

Urbanisme participatif et architectures durables

page
1

Allemagne du sud



RENCONTRE

Sélection de prix d'architecture :

2011 BCA Greenmark « Platin Award, Singapour pour New Parks, JTC Clean-Tech Park

2011 DGNB Gold Prix pour l'architecture durable pour le port de la ville d'Offenbach, Allemagne

2011 DGNB Gold Prix pour l'architecture durable pour le projet Mailänder Platz, Stuttgart, Allemagne

2011 DGNB Gold Prix pour l'architecture durable pour l'aménagement de la Potsdamer Platz, Berlin, Allemagne

L'Atelier Dreiseitl à Überlingen

Artiste, architecte-paysagiste, concepteur - Herbert Dreiseitl est mondialement connu pour ses projets intégrant l'eau dans l'espace construit. Sculpteur à ses débuts, Dreiseitl débute son activité par des sculptures d'eau interactives pour enfants.

Créée en 1980 dans le but d'une intégration de l'eau dans l'architecture, l'art, la société et l'environnement, l'expérience de l'Atelier Dreiseitl, couvre 30 ans de projets innovants, écologiques concernant l'eau dans l'espace public, qu'il s'agisse des sculptures et de fontaines publiques, de l'aménagement de places publiques, de projets paysagers intégrant de l'eau ou de concepts d'aménagement urbains et régionaux ayant pour objectif une gestion écologique des eaux pluviales.

Dans un premier temps, la production de l'agence est tournée surtout vers les objets isolés : de nombreux objets en pierre, bronze et terrazzo intégrant l'eau sont destinés majoritairement à l'espace public. À partir de la fin des années 1980, les projets sont de plus en plus vastes : la Floriade à Amsterdam, les quartiers écologiques Gärtnerhof à Vienne et Schafbrühl à Tübingen ou encore le Stadtpark à Berne.

D'autres projets innovants au croisement de l'environnement, de l'architecture et de l'art ont permis l'Exposition internationale IBA Emscher Park et l'aménagement de la Potsdamer Platz à Berlin. Parallèlement l'agence mène des recherches concernant la climatisation naturelle des espaces intérieurs ayant recours à l'eau et intégrant parfois des effets de lumière et de son.

L'activité de l'Atelier Dreiseitl est basée sur une référence élémentaire à l'eau comme base de la vie et les expériences et liens profonds culturels qu'évoque l'eau.

L'équipe pluridisciplinaire est constituée autour de spécialistes provenant d'horizons divers. Artistes, architectes, designers et paysagistes pratiquent une approche intégrant de manière innovante l'art, la technique et les sciences.



Urbanisme participatif et architectures durables

page
2

Allemagne du sud

Depuis le début de son activité, Herbert Dreiseitl a cherché à impliquer les utilisateurs, dès la conception de ses projets. De nombreux ateliers participatifs menés avec les usagers sont à l'origine de projets d'aménagements urbains réalisés par l'agence.

En dehors de son siège à Überlingen, l'Atelier Dreiseitl est aujourd'hui présent en Chine avec des agences à Shanghai et Beijing et aux États-Unis à Portland Oregon.

« L'eau est désintéressée et étonnamment changeante, riche en surprises subtiles et puissantes et en même temps support de vie fiable pour tous les organismes.

Sa beauté et sa force élémentaire ont été estimées avec respect par nombre de cultures, admirées et vénérées par la religion et la mythologie.

Aujourd'hui, sa valeur fondamentale pour l'environnement, le climat et la vie de la terre revient progressivement au premier plan. Par la transformation profonde de la nature en paysage construit, en hameaux et en villes, le régime hydrologique a été modifié de manière décisive.

L'eau est beaucoup plus qu'un moyen de traitement ou une matière ; il faut en redécouvrir les possibilités vivantes. Ce processus commence au début de la conception et implique le croisement et l'intégration de thématiques élémentaires.

Cela nécessite des connaissances concernant cette qualité particulière de l'eau en tant que matière. Souvent, des essais pratiques doivent être menés afin d'obtenir une image véritable des résultats. »

Herbert Dreiseitl

Pour en savoir plus : www.dreiseitl.net



Textes et traduction : Andrea Spöcker,
Photographies : Atelier Dreiseitl
2013 © Tous droits réservés