

Retour sur

Les balades « ÉLEVAGES ET PAYSAGES » dans le cadre des journées européennes du patrimoine 2013, organisées par le CNIEL

Public présent

Grand public, habitants du Val d'Ardoux, élus, agriculteurs et représentants du monde agricole.

Plus de 200 personnes sont venues découvrir l'exploitation le dimanche 15 septembre 2013, dont environ 170 ayant participé aux balades « ÉLEVAGES ET PAYSAGES ».



Le CNIEL (centre national interprofessionnel de l'économie laitière) organise tous les ans les balades « ÉLEVAGES ET PAYSAGES » dans des exploitations d'élevage. Une vingtaine d'exploitations participe chaque année à l'évènement. Ces « balades-visites » sont l'occasion de réunir un binôme [éleveur + paysagiste].



Le paysage est notre patrimoine naturel et culturel vivant, qu'il soit remarquable ou ordinaire, urbain ou rural. L'objectif de ces balades « ÉLEVAGES ET PAYSAGES » est de montrer au grand public :

- la qualité et les atouts du paysage qu'il côtoie tous les jours,
- en quoi les éleveurs façonnent ce paysage et préservent ce patrimoine rural,
- le lien entre fonctions agricoles et écologiques.

Principe des visites

Accueillis par l'éleveur, les visiteurs sont partis de la ferme pour une balade guidée par la paysagiste du CAUE du Loiret. Cet accompagnement a permis de découvrir le lien entre agriculture et écologie, à travers l'équilibre des différentes cultures, prairies, animaux qui y pâturent, haies, arbres, bosquets... À l'issue du parcours, le public a retrouvé l'éleveur pour une immersion au cœur de son métier.



Thématiques évoquées

Sur un parcours de deux kilomètres, plusieurs arrêts ont permis d'évoquer les thèmes suivants :

- les paysages du Val d'Ardoix, entre Loire et Sologne,
- l'historique de l'exploitation et l'évolution du bâti agricole,
- la prairie temporaire et l'arbre dans les paysages d'élevage,
- la prairie naturelle, source de biodiversité et le rôle des haies,
- les cultures, les prairies artificielles et l'ensilage,
- les menaces qui pèsent sur ces paysages et les perspectives d'avenir.



Supports utilisés

Photographies aériennes, cartes IGN, carnet de découverte...



Points forts de ces visites

- la photographie aérienne, au départ de la visite, est un bon moyen pour situer l'exploitation et introduire les notions de paysage.
- le carnet de découverte est un bon support pour garder une trace de la visite.
- le parcours permet d'expliquer les trois types de prairies d'un paysage d'élevage, les réservoirs de biodiversité (haies, arbres, lisière de forêt, prairie permanente), ainsi que les parcelles de cultures, dont les productions sont destinées à l'alimentation du troupeau.
- le binôme [éleveur + paysagiste].